

**Заклад вищої освіти
«ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»**

ІНСТИТУТ БІОМЕДИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

**КАФЕДРА МІКРОБІОЛОГІЇ, СУЧАСНИХ БІОТЕХНОЛОГІЙ,
ЕКОЛОГІЇ ТА ІМУНОЛОГІЇ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з освітньої діяльності

Оксана КОЛЯДА

30 серпня 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 2.3. КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОЄКТУВАННЯ
САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ**

освітня програма «Терапевтичне садівництво»

освітнього ступеня «магістр»

галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство

спеціальність 206 Садово-паркове господарство

Вид дисципліни: обов'язкова

Обсяг, кредитів: 5 кредитів

Форма підсумкового контролю: залік

Київ – 2024 рік

Робоча програма «Комп'ютерні технології проектування садово-паркових об'єктів» для здобувачів освіти за галуззю знань 20 Аграрні науки, спеціальністю 206 Садово-паркове господарство.

«30» серпня 2024 року. 32 с.

Розробники: Зінчук Наталія Анатоліївна, к.пед.н., доцент кафедри мікробіології, сучасних біотехнологій, екології та імунології Інституту біомедичних технологій

Викладачі: Зінчук Наталія Анатоліївна, к.пед.н., доцент кафедри мікробіології, сучасних біотехнологій, екології та імунології Інституту біомедичних технологій

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри мікробіології, сучасних біотехнологій, екології та імунології

Протокол від 30 серпня 2024 року № 1

ПЕРЕВІРЕНО

Завідувач кафедри
30.08.2024 р.



Тетяна ТУГАЙ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної / наукової) програми

ТЕРАПЕВТИЧНЕ САДІВНИЦТВО

(назва освітньої програми)

Гарант освітньої професійної)
програми



Валентина МОВЧАН

(підпис)

(прізвище та ініціали)

30 серпня 2024 р.

ПРОЛОНГАЦІЯ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

Навчальний рік	2024/2025	2025/2026	2026/2027	2027/2028
Дата засідання кафедри / циклової комісії	30 серпня 2024			
№ протоколу	1			
Підпис завідувача кафедри / голови циклової комісії				

Матеріали до курсу розміщено на сайті Інтернет-підтримки освітнього процесу
<http://vo.ukraine.edu.ua/> за посиланням:
<https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=22581>

Робочу програму перевірено
 Завідувач кафедри
 30.08.2024 р.



Тетяна ТУГАЙ

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній / освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Загальний обсяг кредитів – 5	Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство	Вид дисципліни обов’язкова	
	Спеціальність 206 Садово-паркове господарство	Цикл підготовки загальний	
Модулів – 1	Спеціалізація Терапевтичне садівництво (назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		1-й	1 -й
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)	Мова викладання, навчання та оцінювання: українська	Семестр	
Загальний обсяг годин – 150 год		2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми здобуття освіти: аудиторних – 4 самостійної роботи здобувача освіти – 4		Освітній / освітньо-професійний ступінь: магістр	Лекції
	14 год		4 год
	Практичні, семінарські		
	30 год		6 год
	Лабораторні		
	- год		- год
	Самостійна робота		
	106 год		140 год
Індивідуальні завдання: - год			
Вид семестрового контролю: диф.залік			

Здобувачі освіти заочної форми мають виконати 100% програми дисципліни, тобто виконати всі практичні та контрольні роботи, заплановані програмою дисципліни, і прикріпити їх на платформу Інтернет-підтримки освітнього процесу Moodle, а теоретичний матеріал опанувати за наявними матеріалами до лекцій (за винятком вступної ознайомчої лекції). Під час сесії для заочної форми здобуття освіти проводять вступні лекції, консультації та контрольні заходи (заліки та іспити).

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: навчити майбутніх магістрів з садово-паркового господарства обирати та використовувати різноманітні комп'ютерні програми для проєктування та візуалізації об'єктів садово-паркового господарства, в тому числі терапевтичного призначення.

ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: формування у здобувачів освіти системи знань, умінь та навичок щодо практичного використання графічних та архітектурних програм для проєктування та візуалізації об'єктів садово-паркового господарства.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ, ВІДПОВІДНІСТЬ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен **ЗНАТИ:**

- які комп'ютерні програми призначені для проєктування об'єктів садово-паркового господарства;
- які існують вимоги до представлення планів та 3d-візуалізацій та як їх зробити цікавими та зрозумілими для споживачів;
- як розміщувати об'єкти садово-паркового господарства за різними композиційними прийомами;
- як створювати ізометричну проєкцію об'єкту садово-паркового господарства для огляду ділянки проєктування;
- як зробити реалістичну дендрологічну композицію у перспективній проєкції зі спроектованим асортиментом рослин.

ВМІТИ:

- використовувати комп'ютерні технології при виборі програмного забезпечення для створення планів, 3d-модельовання та візуалізації об'єктів садово-паркового господарства;
- створювати наочні матеріали для презентації споживачам концептуальних ідей проєктування ландшафтних просторів.

Рядок дисципліни в «Матриці відповідності визначених результатів навчання та компетентностей» (фахових)

Рядок дисципліни в «Матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми»

[illegible]

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Анотація дисципліни

Змістовий модуль 1. КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Тема 1. Програми для проєктування та візуалізації об'єктів садово-паркового господарства.

Огляд сучасного програмного забезпечення для ландшафтного дизайну. Класифікація програм за функціональністю (2D-креслення, 3D-моделювання, візуалізація, аналіз). Порівняльний аналіз популярних програмних продуктів (наприклад, AutoCAD, ArchiCAD, Revit, SketchUp, Lumion, Enscape, Realtime Landscaping Architect, Adobe Photoshop). Вимоги до апаратного забезпечення для ефективної роботи з різними типами програм. 2D-креслення та документування в садово-парковому господарстві. Програми для здійснення технічних розрахунків у проєктах. Комп'ютерні технології для збору, обробки, аналізу і систематизації науково-технічної інформації. Програми для презентацій результатів виконаних досліджень у галузі садово-паркового господарства та терапевтичного садівництва фахівцям і нефахівцям.

Створення генеральних планів, розбивних креслень, дендропланів, планів благоустрою. Використання бібліотек умовних позначень та блоків. Оформлення робочої документації (розрізи, вузли, специфікації). Автоматизація рутинних завдань (створення таблиць, експлікацій). Імпорт та експорт даних між різними програмними середовищами. 3D-моделювання об'єктів садово-паркового господарства. Створення тривимірних моделей рельєфу, будівель, малих архітектурних форм, елементів благоустрою.

Моделювання рослинності (використання бібліотек 3D-моделей рослин, створення власних моделей). Текстурування та матеріалізація об'єктів. Робота з шарами та групами для організації моделі. Оптимізація 3D-моделей для візуалізації. Візуалізація ландшафтних проєктів.

Анімація ландшафтних сцен (прольоти, обходи). Використання BIM-технологій у ландшафтному дизайні. Інформаційне моделювання будівель та ландшафту. Координація між різними розділами проєкту. Аналіз та оптимізація проєктних рішень на основі BIM-моделі. Управління інформацією про об'єкти садово-паркового господарства протягом життєвого циклу. Геоінформаційні системи (ГІС) у садово-парковому господарстві.

Тема 2. Створення опорного та обмірного планів території.

Можливості програми Adobe Photoshop. Першочергові налаштування. Створення документів різних стандартних форматів. Візуалізація проєктів із інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення й утримання об'єктів садово-паркового господарства та терапевтичного садівництва.

Панель інструментів. Панель управління інструментами. Меню «Вікно». Вкладки «Історія» та «Шари». Масштабування робочого аркушу за допомогою

колеса прокрутки. Завантаження зображень у робочий простір аркушу. Створення ситуаційного та обмірного планів території. Інструмент «Лінійки».

Масштабування та редагування зображень. Виділення та обрізка фрагментів ландшафтних зображень. Створення нових шарів. Копіювання шарів. Інструмент «Текст». Редагування текстових фрагментів. Інструменти групи «Ласо». Збереження документів у програмі.

Тема 3. Аналіз даних та створення діагностичної карти ділянки.

Робота з шарами. Блокування шарів. Створення фону. Видалення шарів. Об'єднання шарів у групи. Корируючі шари. Параметри накладання ефектів. Поняття непрозорості шарів. Фільтрація шарів. Поняття смарт-об'єкта та растрування ландшафтних зображень.

Тема 4. Створення концепції ландшафтного простору.

Лист натхнення. Векторні інструменти. Інструменти групи «Фігури». Створення контуру або заливка фігури. Пошук якісних зображень для листа натхнення. Поняття ландшафтного мудборду.

Тема 5. Робота з реалістичними текстурами об'єктів садово-паркового господарства.

Пошук реалістичних текстур. Роздільна здатність зображень. Безшовні текстури. Поняття маскуючого шару. Текстури газону, гравійної відсипки, тротуарної плитки, природного каміння тощо.

Тема 6. Створення зелених композицій із деревно-чагарниковими групами.

Символи рослин. Самостійне створення символу рослин. Корикування символу рослин. Тон, насиченість, яскравість символів рослин. Створення феноспектру по місяцях року.

Тема 7. Ізометрична та перспективна проєкції при створенні реалістичних візуалізацій об'єктів садово-паркового господарства.

Передумови створення ізометричної проєкції об'єкта садово-паркового господарства. Завантаження рослин в ізометричній проєкції. Видалення фону, створення реалістичного символу. Поняття перспективної проєкції. Перехід від 2d до об'ємного представлення ландшафтною композиції.

Дисципліни, вивчення яких обов'язково передують цій дисципліні:

1. Основи ландшафтного дизайну.
2. Основи конструктивної екології та пермакультури.
3. Технології терапевтичного садівництва.

Міжпредметні зв'язки:

1. Менеджмент та економіка садово-паркового господарства.
2. Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності.

4.2. Структура навчальної дисципліни

4.2.1. Тематичний план

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт														Форми та методи контролю знань
	денна форма							заочна форма							
	Усього	аудиторна					с.р.	Усього	аудиторна					с.р.	
		у тому числі							у тому числі						
		л	сем	пр	лаб	інд			л	сем	пр	лаб	інд		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема 1. Програми для проєктування та візуалізації об’єктів садово-паркового господарства	22	2		4			16	21	1					20	АР: Лекція, практичне заняття СР: конспекти
Тема 2. Створення опорного та обмірного планів території	21	2		4			15	23	1		2			20	АР: Лекція, практичне заняття СР: конспекти
Тема 3. Аналіз даних та створення діагностичної карти ділянки	21	2		4			15	21	1					20	АР: Лекція, практичне заняття СР: конспекти
Тема 4. Створення концепції ландшафтного простору. Лист натхнення	21	2		4			15	20						20	АР: Лекція, практичне заняття СР: конспекти
Тема 5. Робота із реалістичними текстурами об’єктів садово-паркового господарства	21	2		4			15	23	1		2			20	АР: Лекція, практичне заняття СР: конспекти
Тема 6. Створення зелених композицій із деревно-чагарниковими групами	21	2		4			15	22			2			20	АР: Лекція, практичне заняття СР: конспекти

Тема 7. Ізометрична та перспективна проєкції при створенні реалістичних візуалізацій об'єктів садово- паркового господарства.	21	2		4			15	20						20	Лекція, практичне заняття СР: конспекти
Модульний контроль				2											
Усього годин	150	14		30			106	90	4		6			140	

Примітки. 1. Слід зазначати також теми, винесені на самостійне вивчення. 2. АР – аудиторна робота, СР – самостійна робота, ІНДЗ – індивідуальне завдання. 3. Можуть застосовуватися такі форми і методи контролю знань, як опитування, письмове завдання для самостійного опрацювання, реферат, співбесіда, огляд додаткової літератури, підготовка та проведення презентації, складання кросворду за основними термінами теми, контрольна робота, письмове тестування, експрес-тестування, комп'ютерне тестування тощо, а також наведені в розділі II таблиці пункту 11.1.

4.3. Форми організації занять

4.3.1. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Типологія програм для моделювання та візуалізації садів	2
2	Моделювання та візуалізація садів	2
3	Створення 2d-плану території у програмі. Ч.1	2
4	Створення 2d-плану території у програмі. Ч.2	2
5	Компоновка креслень. Композиція зображення	2
6	Перенесення даних діагностичної карти	2
7	Створення концептуального рішення	2
8	Ескізи	2
9	Реалістичні текстури	2
10	Реалістичні об'єкти	2
11	Зелені композиції у терапевтичних садах	2
12	Створення фоторендерів та відеопрогулянки садом	2
13	Перенесення моделі у програму з візуалізації	2
14	Створення фоторендерів та відеопрогулянки садом	2
15	Узагальнення набутих компетенцій	2
	Усього	30

4.3.2. Теми самостійної роботи здобувачів освіти

№з/п	Назва теми	К-тьгодин
1	Можливості комп'ютерних програм для створення реалістичних зображень садово-паркових об'єктів	16
2	Програми Autocad та Archicad для створення планів території. Програма Adobe Photoshop для естетичного оформлення планів	15
3	Референси та їх підготовка до вставлення у креслення ландшафтного проекту	15
4	Референси та їх підготовка до вставлення у креслення ландшафтного проекту	15
5	Бази даних безшовних текстур та їх застосування у різних комп'ютерних програмах	15
6	Можливості програм SketchUp та 3dsmax для встановлення реалістичних природних об'єктів	15
7	Програма Lumion як сучасний додаток зі створення естетичних візуалізацій садово-паркових об'єктів	15
	Всього	106

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Ба ли	Термін виконан ня (тижні)
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. Комп'ютерні технології проєктування садово-паркових об'єктів			
Тема 1. Можливості комп'ютерних програм для створення реалістичних зображень садово-паркових об'єктів (16 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	I
Тема 2. Програми Autocad та Archicad для створення планів території. Програма Adobe Photoshop для естетичного оформлення планів (15 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	II
Тема 3. Референси та їх підготовка до вставлення у креслення ландшафтного проєкту (15 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	III
Тема 4. Референси та їх підготовка до вставлення у креслення ландшафтного проєкту (15 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	IV
Тема 5. Бази даних безшовних текстур та їх застосування у різних комп'ютерних програмах (15 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	V
Тема 6. Можливості програм SketchUp та 3dsmax для встановлення реалістичних природних об'єктів (15 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	VI
Тема 7. Програма Lumion як сучасний додаток зі створення естетичних візуалізацій садово-паркових об'єктів (15 год)	Виконання практичної роботи. Модульна контрольна робота	1	VII
Разом: 106 год			

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

5.1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1. За джерелом інформації:

– *словесні*: лекція (традиційна, проблемна тощо) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (презентація PowerPoint), семінари, пояснення, розповідь, бесіда;

– *наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація;

– *практичні*: вправи.

2. За логікою передачі і сприйняття навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота здобувачів освіти з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

5.2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

5.3. Інклюзивні методи навчання

1. Методи формування свідомості: бесіда, диспут, лекція, приклад, пояснення, переконання.

2. Метод організації діяльності та формування суспільної поведінки особистості: вправи, привчання, виховні ситуації, приклад.

3. Методи мотивації та стимулювання: вимога, громадська думка. Вважаємо, що неприпустимо застосовувати в інклюзивному вихованні методи емоційного стимулювання – змагання, заохочення, переконання.

4. Метод самовиховання: самопізнання, самооцінювання, саморегуляція.

5. Методи соціально-психологічної допомоги: психологічне консультування, аутотренінг, стимуляційні ігри.

6. Спеціальні методи: патронат, супровід, тренінг, медіація.

7. Спеціальні методи педагогічної корекції, які варто використовувати для цілеспрямованого виправлення поведінки або інших порушень, викликаних спільною причиною. До спеціальних методів корекційної роботи належать: суб'єктивно-прагматичний метод, метод заміщення, метод "вибуху", метод природних наслідків і трудовий метод.

Методика навчання (як система) – організований набір методів, прийомів, засобів і форм навчання, який використовуються для досягнення освітніх цілей.

Методика є структурованим застосуванням методів – організоване використання різних методів і прийомів, яке обумовлено специфікою освітнього процесу або діяльності. Вона описує як саме, в якій послідовності і в яких умовах застосовуються певні методи для досягнення результату.

Методика навчання може включати в себе різні методи, стратегії, підходи, засоби навчання (аудіовізуальні матеріали, інтернет-ресурси, дидактичні ігри тощо) і системи організації роботи (до прикладу: поетапне вивчення лексики, розвиток навичок письмового та усного мовлення).

Методика викладання навчальної дисципліни — вибір викладачем та застосування методів для ефективного засвоєння матеріалу здобувачами освіти.

Методика навчання для здобувачів освіти з вадами та порушеннями здоров'я має важливі відмінності, які враховують індивідуальні потреби кожного типу порушень і передбачає модифікацію форм роботи та типів завдань для таких здобувачів освіти.

Кожен тип інвалідності має свої специфічні потреби, і тому підхід до навчання має бути адаптованим, щоб забезпечити максимальну ефективність для здобувачів освіти. Враховуючи різні види порушень (порушення слуху, зору, рухової активності, когнітивні порушення тощо), методика вивчення буде різною. Використання адаптованих технологій, інклюзивних методів та індивідуальних підходів дозволяє забезпечити ефективне навчання для всіх здобувачів освіти, незалежно від типу інвалідності.

Методика навчання для здобувачів освіти з вадами слуху

Для здобувачів освіти з вадами слуху основним викликом є відсутність або обмеження слухового сприйняття, що може ускладнити процес вивчення мови через усне спілкування та аудіоматеріали. Адаптованими методиками є:

Жестова мова: Якщо здобувач освіти має ваду слуху та використовує жестову мову як основний засіб комунікації, то вивчення дисципліни проводиться через переклад на жестову мову (із залученням відповідного спеціаліста чи фрагментів відео із дублюючим перекладом на жестову мову), зокрема для усного компоненту. Програми з навчання для таких здобувачів освіти можуть включати використання перекладачів жестової мови під час лекцій.

Субтитри: Всі відеоматеріали, які використовуються на заняттях (фільми, навчальні відео), мають субтитри, що дозволяє здобувачам освіти з вадами слуху ознайомлюватися з мовними структурами та словником.

Адаптовані навчальні матеріали: Використання візуальних методів, таких як ілюстрації, діаграми, картки з лексикою, допомагає краще засвоювати матеріал. Також створюються текстові файли або аудіоматеріали з субтитрами для покращення розуміння контексту.

Практика усного мовлення через письмове спілкування: Оскільки здобувачі освіти не чують мовлення, замість усної практики для такої категорії здобувачів освіти фокусується увага на письмових завданнях, інтерактивних тестах і

вправах, що включають роботу з текстами (письмові відповіді, розпізнавання лексики та граматики через текст).

Методика навчання для здобувачів освіти з вадами зору

У здобувачів освіти з порушеннями зору основною проблемою є труднощі з візуальним сприйняттям інформації, тому методика навчання адаптована до аудіо- та тактильних матеріалів.

Технології для читання з екрану: Використання програм для читання з екрану, таких як JAWS або NVDA, дозволяє здобувачам освіти з порушеннями зору слухати текстовий матеріал. Це забезпечує доступ до електронних підручників, презентацій та інших навчальних ресурсів.

Адаптація навчальних матеріалів: Усі текстові матеріали надаються у форматі для читання з екрану або у шрифті Брайля. Це дає можливість здобувачам освіти не тільки читати, але й активно працювати з навчальними матеріалами.

Озвучення текстів: Використання спеціальних додатків для озвучування текстів або аудіокниг допомагає здобувачам освіти вивчати нові слова та фрази на слух, а також слухати приклади правильного вимовлення.

Аудіовізуальні завдання: Для таких здобувачів освіти використовуються аудіовправи, зокрема з вимови та слухової практики. Це дозволяє розвивати навички аудіювання та вимови, хоча й без візуального сприйняття.

Інтерактивні вправи на слух: Заняття включають завдання, орієнтовані на слухове сприйняття мови (завдання на розпізнавання вимови, на відмінності в інтонації, акценті тощо).

Методика навчання для здобувачів освіти з руховими порушеннями

Здобувачі освіти з руховими порушеннями, як правило, мають фізичні обмеження, які можуть вплинути на їхню здатність використовувати традиційні навчальні засоби, але їхні когнітивні та мовні навички, як правило, не порушені. З цією метою освітній процес відповідно адаптований для зручності та доступності.

Онлайн-навчання та доступ до цифрових матеріалів: Онлайн платформи дозволяють здобувачам освіти з руховими порушеннями навчатися без необхідності фізично перебування в аудиторії, а також допомагають уникнути труднощів із переміщенням.

Інтерфейси з підтримкою доступу: Використання програмного забезпечення та навчальних платформ, що підтримують голосові команди або дають можливість здійснювати навчання за допомогою спеціальних пристроїв для вводу (як-от пристрої для управління комп'ютером через рухи очей чи голівки).

Адаптація завдань для письмових відповідей: Враховуючи фізичні обмеження, здобувачі освіти можуть використовувати голосові помічники для виконання завдань або адаптовані клавіатури та інші технології для зручного введення тексту. Також враховується обсяг виконаних письмових завдань та швидкість проходження онлайн тестів, написання підсумкових робіт.

Методика навчання для здобувачів освіти з когнітивними порушеннями

Когнітивні порушення можуть включати труднощі з пам'яттю, увагою, сприйняттям інформації. Здобувачі освіти з такими порушеннями потребують адаптованих методик навчання, щоб забезпечити доступність матеріалу та поступове засвоєння нової інформації.

Розбиття матеріалу на малі блоки: Заняття структуруються (матеріал поділяється на малі частини), що дозволяє легше засвоювати інформацію та допомагає зберігати увагу на кожному етапі навчання.

Часті повторення та практичні вправи: Регулярне повторення пройденого матеріалу, використовуючи ігрові методи чи інші інтерактивні вправи.

Візуальні допоміжні засоби: Використання карток із лексикою, діаграм, малюнків допомагає здобувачам освіти з когнітивними порушеннями краще засвоювати мову.

Мультисенсорні підходи: Для здобувачів освіти з когнітивними порушеннями використовуються різні сенсорні канали (слух, зір, дотик), щоб стимулювати запам'ятовування та розуміння.

Методика навчання для здобувачів освіти із психічними порушеннями

Психічні порушення можуть включати депресії, тривожні розлади, посттравматичний стресовий синдром тощо, які можуть негативно впливати на здатність до концентрації, мотивацію та емоційний стан під час навчання.

Індивідуальний підхід: здобувачі освіти з психічними порушеннями потребують більш гнучкого підходу, наприклад, менших навантажень, частих перерв або персоналізованих уроків.

Підтримка в навчанні через терапевтичні методи: Залучення психологів або консультантів до освітнього процесу допомагає здобувачам освіти подолати емоційні труднощі.

Створення безпечного та підтримуючого середовища: Створення атмосфери довіри та підтримки, де здобувач освіти може вільно звернутися за допомогою або адаптувати темп навчання до своїх потреб.

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з одного змістового модуля.

Результати навчальної діяльності здобувачів освіти оцінюються за 100-бальною шкалою в кожному семестрі окремо. За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.

Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за кожен змістовий модуль упродовж семестру.

Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки здобувачам освіти, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.

Загальні критерії оцінювання успішності здобувачів освіти, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу здобувача освіти на семінарських, практичних, лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження та есе, які виконує здобувач освіти за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.

Модульний контроль знань здобувачів освіти здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

6.1. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	Ставиться за вияв здобувачем освіти повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді здобувача освіти наявні незначні помилки.
«задовільно»	Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхневу обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але здобувач освіти спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	Виставляється здобувачу освіти, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхнева, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться здобувачу освіти, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

6.2. Система оцінювання роботи здобувачів освіти упродовж семестру

Вид діяльності здобувача освіти	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль n	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
I. Обов’язкові							
1.1. Робота на семінарському і практичному занятті	40	8	20				
1.2. Виконання завдань для самостійної роботи	20	10	20				
Разом	60	-	60				
Максимальна кількість балів за обов’язкові види роботи: 50							
II. Вибіркові							
Виконання завдань для самостійного опрацювання							
2.1. Складання ситуаційних завдань із різних тем курсу	5						
2.2. Огляд літератури з конкретної тематики	5						
2.3. Складання ділової гри з конкретним прикладним матеріалом з будь-якої теми курсу	5						
2.4. Підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу	10						
2.5. Участь у науковій студентській конференції	5	10					
2.6. Дослідження українського чи закордонного досвіду	5						
Разом	10					-	
Максимальна кількість балів за вибіркові види роботи: 10							
Всього балів за теоретичний і практичний курс: 60							

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

6.3. Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS

Оцінка за 100-бальною системою		Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
54 – 60 та більше	<i>відмінно</i>	5	A	<i>відмінно</i>
45 – 53	<i>добре</i>	4	BC	<i>добре</i>
36 – 44	<i>задовільно</i>	3	DE	<i>задовільно</i>
21 – 35	<i>незадовільно</i>	2	FX	<i>незадовільно з можливістю повторного складання</i>
1 – 20		2	F	<i>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</i>

6.4. Оцінка за іспит: шкала оцінювання національна та ECTS

Оцінка за 100-бальною системою		Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
36 – 40	<i>відмінно</i>	5	A	<i>відмінно</i>
30 – 35	<i>добре</i>	4	B C	<i>добре</i>
21 – 29	<i>задовільно</i>	3	D E	<i>задовільно</i>
11 – 20	<i>незадовільно</i>	2	FX	<i>незадовільно з можливістю повторного складання</i>
1 – 10		2	F	<i>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</i>

6.5. Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS

Оцінка за 100-бальною системою		Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ECTS	
		екзамен	залік		
90 – 100	<i>відмінно</i>	5	<i>зараховано</i>	A	<i>відмінно</i>
82 – 89	<i>добре</i>	4		B	<i>добре (дуже добре)</i>
75 – 81	<i>добре</i>	4		C	<i>добре</i>
64 – 74	<i>задовільно</i>	3		D	<i>задовільно</i>
60 – 63	<i>задовільно</i>	3		E	<i>задовільно (достатньо)</i>
35 – 59	<i>незадовільно</i>	2	<i>не зараховано</i>	FX	<i>незадовільно з можливістю повторного складання</i>
1 – 34	<i>незадовільно</i>	2		F	<i>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</i>

6.5. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота								Разом	Залік	Сума
Змістовий модуль 1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		не більше 60	не більше 40	не більше 100
8	7	8	7	8	7	8				

T1, T2 ... T8 – теми змістового модулю.

6.6. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Порядок завантаження та масштабування зображень у програму Adobe Photoshop
2. Призначення та робота із вкладкою «Історія»
3. Призначення та робота із вкладкою «Шари»
4. Робота з коригуючими шарами
5. Поняття смарт-об'єкта та растровання зображень
6. Робота з інструментами групи «Фігури»
7. Види ласо та їх призначення для редагування садово-паркових зображень
8. Робота з реалістичними текстурами покриття
9. Призначення та робота з шаром-маскою

10. Робота з символами зображень зелених насаджень: коригування кольору, насиченості та яскравості
11. Поняття «заливки» та «градієнтної заливки»
12. Використання векторних інструментів для оформлення ландшафтних креслень
13. Порядок створення ізометричної та перспективної проєкції садово-паркового об'єкта
14. Порядок створення ескізу ландшафтного освітлення
15. Фільтри розмиття та їхнє призначення у редагуванні ландшафтних зображень

7. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Робоча навчальна програма курсу «Комп'ютерні технології проєктування садово-паркових об'єктів». Київ : Університет «Україна», 2024.

7.1. Навчально-методичні аудіо- і відеоматеріали, у т.ч. для здобувачів освіти з інвалідністю

1. Мультимедійні презентації за матеріалами навчальної дисципліни.
2. Навчальні відеофільми.
3. Електронна бібліотека з матеріалами навчальної дисципліни.
4. Матеріали на платформі для дистанційного навчання:
<https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=22581>

Для інклюзивного навчання:

- методики диференційованого підходу до процесу навчання й оцінювання знань, умінь і здібностей здобувачів освіти з інвалідністю;
- дистанційні програми навчання для здобувачів освіти із проблемами слуху і порушеннями опорно-рухового апарату.
- спеціалізовані комп'ютерні програми для навчання осіб з інвалідністю;
- забезпечення осіб із проблемами зору спеціальною літературою: книгами, підручниками, навчальними посібниками, журналами, надрукованими шрифтом Брайля та укрупненим шрифтом, і звуковими комп'ютерними програмами;
- наявність аудіовізуальних засобів навчання, спеціальної навчально-методичної літератури в електронному, друкованому, аудіовізуальному форматах для осіб з інвалідністю;
- дидактичні матеріали та засоби навчання осіб з інвалідністю для дистанційної та відкритої форм здобуття освіти.

7.2. Глосарій (термінологічний словник)

Архітектурна програма – це набір інструкцій у вигляді слів, цифр, кодів, схем, символів чи у будь-якому іншому вигляді, виражених у формі, придатній для зчитування (комп'ютером), які приводять його у дію для досягнення певної мети або результату для проектування територій.

Буфер обміну – це проміжне сховище даних, що призначається для переносу або копіювання між програмами або частинами однієї програми.

Видові (оглядові) точки в ландшафтному дизайні – це ті місця в саду, з яких найбільш часто ви милуєтеся своїм садом. Статистичними видовими точками є ті, в яких ми перебуваємо у стані відносної нерухомості.

Габітус рослини (лат. *habitus* – стан, характер) – характерна форма, зовнішній вигляд рослини. Габітус можна визначити як сукупність ознак, які характеризують загальний тип будови дерева/чагарника.

Газон (фр. *gazon* – «дерен») – природне декоративне покриття, яке складається з штучно висіяних або висаджених рослин, які утворюють рівномірне площинне покриття.

Гай – назва невеликого листяного лісу або ізольованої групи дикорослих дерев, а також розмовна назва плодових насаджень екзотичних дерев.

Градiєнтна заливка – заливка фігури, яка поступово змінюється з одного кольору на іншу по всій поверхні фігури.

Дендроплан – це топографічна карта території, на якій зображено розташування вже існуючих зелених насаджень.

Живопліт – це лінійна або вигнута щільна посадка кущів або дерев, які щільно переплітаються гілками та створюють суцільний і, найчастіше, непролазний зелений масив. Основні рослини – кущі, хоча іноді використовують і невеликі дерева.

Інсоляція (лат. *In-sol* від *in* – всередину + *solis* – сонце) – опромінення поверхонь сонячним світлом (сонячною радіацією), потік сонячної радіації на поверхню; опромінення поверхні або простору паралельним пучком променів, що надходять з напрямку, в якому видно в даний момент центр сонячного диска.

Колірний режим – визначає, як поєднуються кольори залежно від кількості каналів у колірній моделі. Різні колірні моделі забезпечують різні рівні деталізації кольору та різні розміри файлів. Наприклад, використовуйте колірний режим CMYK для зображень, що друкуватимуться в кольоровій брошурі, а режим RGB для зображень, що використовуватимуться на веб-сторінках чи в електронній пошті, щоб зменшити розмір файлу, не втрачаючи цілісності кольорів.

Композиційний центр – це частина композиції, яка найбільше привертає до себе увагу.

Ландшафтний дизайн – це розробка та впровадження заходів щодо перетворення та оформлення земельної ділянки.

Ласо – це інструмент, який дає змогу виділяти об'єкти, точки прив'язки або сегменти контуру шляхом перетягування цілих об'єктів або їхніх частин.

Мала архітектурна форма – це елемент декоративного чи іншого оснащення об'єкта благоустрою.

Мудборд – це інструмент, який допомагає дизайнеру визначити загальний настрій майбутнього проекту.

Патерн (англ. Pattern – «зразок, шаблон; форма, модель; схема, діаграма») – схема-образ, що діє як посередник уявлення, або чуттєве поняття, завдяки якому в режимі одночасності сприйняття і мислення виявляються закономірності, як вони існують у природі й суспільстві.

Пергола – це навіс або прибудова з повторюваних секцій стовпів, колон або арок, з'єднаних між собою поперечними брусами.

Підпірні стіни – конструкції, запроектовані для того, щоби ґрунт міг зберігати такий нахил, який він не може мати в природних умовах.

Растрування зображення – точкова структура графічного зображення в поліграфії та для цифрового друку.

Референс – це зразок, на який автор орієнтується у процесі творчості. Референсами можуть бути фотографії, малюнки, тексти, архітектурні споруди, парки.

Ретуш ландшафтного зображення – виправлення зображень (малюнків, фотознімків тощо) за допомогою програмного забезпечення або промальовуванням їх олівцями чи фарбами.

Роза вітрів – це особливий тип векторних діаграм, за допомогою яких дається характеристика режиму вітру в конкретній місцевості і за певний період часу (місяць, рік або кілька років). Зовні така діаграма нагадує багатокутник, розбитий на вісім секторів – 4 основних (Пн, Пд, Сх, Зх) і 4 проміжних (Пн-Зх, Пн-Сх, Пд-Зх, Пд-Сх). На графіку відкладають частоту вітрів кожного напрямку, яка виражена у відсотках у відношенні до загальної кількості днів періоду спостереження. Отримані позначки з'єднують ламаною лінією. Поряд з побудованою розою вітрів розміщують стрілку, гострий кінець якої вказує напрямок вітру, що переважає за період спостереження.

Роздільна здатність зображення – властивість зображення, яка визначає кількість пікселів у зображенні на одиницю довжини.

Рокарій – це невеликий за розміром кам'янистий сад, сучасний елемент ландшафтного дизайну.

Ротонда (італ. *rotonda*, лат. *rotundus* – круглий) – кругла в плані споруда, зазвичай увінчана куполом.

Рядові посадки дерев – це посадки дерев, висаджених в одну лінію. Рядові посадки мають велике санітарно-гігієнічне і архітектурно-планувальне значення.

Ситуаційний план – графічне відображення на документі місця розташування земельної ділянки відносно поблизу розташованих населених пунктів, водойм, мереж теплотрас, енергетичних комунікацій, ліній водопостачання, шосейних доріг і особливостей природних умов на території.

Солітери – це окремі рослини або групи рослин, які використовуються в ландшафтному дизайні як головний акцент або точка фокусу.

Скетчинг – це техніка швидкого створення простих малюнків і візуальних нотаток.

Сухий струмок – це фішка ландшафтного дизайну, де водяний потік замінює річкова галька, тим самим перетворюючи ділянку в певний оазис.

Текстура – набір метрик, розрахованих при обробці зображення, призначених для кількісного визначення екстери. Текстура зображення дає нам інформацію про просторове розташування кольору або інтенсивності в зображенні або вибраної області зображення.

Тераса – огорожена відкрита прибудова до споруди у вигляді майданчика для відпочинку, яка може мати дах; розміщується на землі або над нижче розташованим поверхом.

Топографічна зйомка – це комплексне вивчення об'єктів у просторі, для складання топографічного плану

Функціональне зонування – це розмежування території міста за характером використання, тобто за типом функціонального призначення, що вимагає певні умови до організації міського простору згідно основних форм життєдіяльності населення – праці, побуту, відпочинку.

Шари у програмі – у графічному програмному забезпеченні, це різні рівні, на яких можна розмістити об'єкт або зображення. Невід'ємна складова у редагуванні зображень, яку можна порівняти з аплікацією.

Шар-маска – визначає, які області шару будуть видимі, а які ні. Шар-маска є вікном, через яке можна дивитися на шар, – зображення активне тільки усередині вікна.

7.3. Література

Основна література

1. Бойко Т.О., Бойко П.М. **Довідник ландшафтного дизайнера**. Навчальний посібник. Одеса : Олді+, 2024. 212 с. Режим доступу: https://dspace.ksaeu.kherson.ua/bitstream/handle/123456789/10027/%D0%91%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE%20%D0%A2.%2C%20%D0%91%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE%20%D0%9F.%D0%94%D0%9E%D0%92%D0%86%D0%94%D0%9D%D0%98%D0%9A.%D0%9B%D0%90%D0%9D%D0%94%D0%A8%D0%90%D0%A4%D0%A2%D0%9D%D0%9E%D0%93%D0%9E.%D0%94%D0%98%D0%97%D0%90%D0%99%D0%9D%D0%95%D0%A0%D0%90_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

2. Бордусь О.Ю. **Комп'ютерні засоби в ландшафтному проєктуванні: огляд** : Агробіологія, 2024, №1. Режим доступу: https://agrobiologiya.btsau.edu.ua/sites/default/files/visnyky/agrobiologiya/bordus_1_2024.pdf.

3. Шевченко А.А. **Використання ландшафтного дизайну на основі цифрових технологій** / V Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна молодь в світі ІТ», с. 83-84. Режим доступу: <https://dspace.ksaeu.kherson.ua/bitstream/handle/123456789/9589/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%90.%D0%90..pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Додаткова література

1. **Функції дизайну в сучасному світі: виміри 2024** / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 21-22 березня 2024 р., Суми, 2024. Режим доступу: https://art.sspu.edu.ua/images/2024/docs/konf/funkciyi_dizaynu_2024_materiali_021_21.pdf.

2. **Варивончик А. Тенденції та перспективи ландшафтного дизайну** / Вісник КНУКіМ, Серія «Мистецтвознавство», Вип. 46, 2022. Режим доступу: https://www.researchgate.net/publication/361458246_TENDENCII_TTA_PERSPEKTIVI_LANDSAFTNOGO_DIZAJNU.

Публікації викладачів за ОП «Терапевтичне садівництво»

1. Зінчук Н.А. **Компетентнісне навчання майбутніх фахівців із садово-паркового господарства засобами педагогічних кейсів.** Інноваційна педагогіка. 2024. Вип. 76. С. 104-107.
2. Баранський Д.В., Глеваський В.І., Ілюк Н.А. Інноваційні методи підвищення стійкості агроєкосистем до посухи. Taurida Scientific Herald. 2024. №139. (Подано до друку)
3. Бобось І.М., Завадська О.В., Ілюк Н.А. Технології вирощування перцю овочевого для свіжого споживання, зберігання і переробки: монографія. К. : ЦП «Компринт», 2024. 287 с.
4. Бобось І.М., Завадська О.В., Ілюк Н.А. Вплив біологічно активних речовин на продуктивність, якість свіжої і переробленої продукції цибулі та коренеплодів. К. : ЦП «Компринт», 2021, 320 с.
5. Мовчан В.О. Сад екологічний = сад терапевтичний. Збірник тез форуму «І Всеукраїнський форум «Гарденотерапія – терапія заради майбутнього», 17 травня 2024 року. Запоріжжя, Україна. С. 8-10. Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1kA7ul0_QBdHjnuti0bLlwlQsq-8Y7vi/view.
6. Melezhyk O.V., Iliuk N.A., Movchan V.O. Prospective Species for Phytorecultivation Urban Environment and High-quality Ecosystem Services. pp. 57 - 59. The driving force of science and trends in its development: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VI International Scientific and Theoretical Conference, June 21, 2024. Coventry, United Kingdom: International Center of Scientific Research. ISBN 979-8-88955-773-9 (series). DOI 10.36074/scientia-21.06.2024.
7. Мовчан В.О., Зінчук Н.А. Сучасне озеленення перетинів міських магістралей Києва: проблеми та рішення. Матеріали III міжнародної науково-практичної конференції «Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: до 100-річчя факультету архітектури НАОМА», 23-24 травня 2024 р. С. 119-121.
8. Мовчан В.О., Зінчук Н.А. Гарденотерапія як інструмент реабілітації та соціалізації людей з інвалідністю в умовах війни та повоєнного відновлення України. Матеріали XXIII міжнародної науково-практичної конференції «Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики», 29-30 листопада 2023 р. С.111-114.
9. Мовчан В.О., Зінчук Н.А. Зелені зони міських просторів та їх значення у соціально-реабілітаційній роботі осіб з інвалідністю. Матеріали XXIII міжнародної науково-практичної конференції «Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики», 29-30 листопада 2023 р. С. 432-435.
10. Мовчан В.О., Мележик О.В., Ілюк Н.А., Сергійчук Н.М. Спеціалізовані екологічні стежки – перспективний напрям гарденотерапії. Матеріали XIII Міжнародної Інтернет-конференції «Соціальні та екологічні технології: актуальні проблеми теорії і практики», Мелітополь, 19-21 січня, 2021 року, /за заг. ред. В. І. Лисенка, Н. М. Сурядної. Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2021. 288 с. ISBN 978-617-7882-05-2. С. 211-213.
11. Мовчан В.О., Розум В.М. Гарденотерапія у формуванні інклюзивного середовища. Матеріали XXI Міжнародної науково-практичної

конференції «Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики», Київ, 24–25 листопада 2021 р. С. 246-248.

12. Ілюк Н., Костенко І., Бідолах Д. Вплив антропогенної діяльності на природні ресурси: пошук стійких моделей розвитку. *Biota. Human. Technology.* 2024. №2. С. 77-88. DOI: 10.58407/bht.2.24.7

13. Zavadzka O., Iliuk N., Ivanytska A., Semenenko S., & Mykhailyn V. Suitability of Potato Tubers of Different Varieties for Processing. *Scientific Reports of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine.* 2024. No. 20(4). pp. 20-30. DOI:10.31548/dopovidy/3.2024.20

14. Ковалевська О.Е. Гуманітарні потреби сьогодення та широке застосування колірних гармоній для оптимізації психоемоційного стану людини // Збірник тез доповідей XXIV Міжнародної науково-практичної конференції «Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики», 26-28 листопада 2024 року, Київ. Подано до друку.

15. Мадяр С.-А, Ковалевська О., Моїсєнко Є., Мовчан В. Використання інноваційної технології «Біоколор» для корекції психофізіологічного стану людини у терапевтичному садівництві (навчальний посібник). К. : Університет «Україна», 2025. 159 с.

Публікації здобувачів освіти за ОП «Терапевтичне садівництво»

1. Висоцька Т.В. Спільність принципів пермакультури та терапевтичного садівництва і методи їх використання. Молодь: освіта, наука, духовність: тези доповідей XXI Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих вчених, 16-18 квітня 2024 року, Київ. К. : Університет «Україна». С. 735-738. Режим доступу:

https://uu.edu.ua/upload/Nauka/Molod_osvita_nauka_duhovnist/2024/molod24.pdf.

2. Висоцька Т.В. Природоорієнтовані рішення для створення міських терапевтичних просторів. Інновації у садово-парковому господарстві України : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, Біла Церква, 31 жовтня 2024 року. С. 11-13. Режим доступу:

https://science.btsau.edu.ua/sites/default/files/tezy/tezy_innovac_sad-park_31.10.2024.pdf.

3. Воробйова І.М. Специфіка проектування терапевтичних садів для дітей та молоді. Збірник тез доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції «Освітні і культурно-мистецькі практики в контексті інтеграції України у міжнародний науково-іноваційний простір в умовах воєнного часу», 18-19 квітня 2024 року, Запоріжжя, Україна. С. 668-669. Режим доступу: <https://cutt.ly/4esZwKB5>.

4. Воробйова І.М. Необхідність впровадження біорізноманіття та пермакультурних рішень в ландшафтах українських населених пунктів. Збірник тез доповідей Всеукраїнської наукової конференції студентів і молодих учених «Молодь: освіта, наука, духовність», 16-17 квітня 2024 року, Київ. С. 741-743.

Режим

доступу:

https://uu.edu.ua/upload/Nauka/Molod_osvita_nauka_duhovnist/2024/molod24.pdf.

5. Воробйова І.М. Терапевтичні сади для дітей дошкільного віку: огляд міжнародного досвіду, який можна використати в Україні. Збірник тез доповідей XXIV Міжнародної науково-практичної конференції: «Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики», 26-28 листопада 2024 року, Київ. Подано до друку.

https://uu.edu.ua/news/khkhiv_mizhnarodna_naukovo_praktichna_konferentsiya.

6. Орлова О.М. Вітчизняні та зарубіжні тенденції розвитку міського ландшафтного дизайну. Збірник тез доповідей Всеукраїнської наукової конференції студентів і молодих учених «Молодь: освіта, наука, духовність», 16-17 квітня 2024 року, Київ. С. 775-778. Режим доступу: https://uu.edu.ua/upload/Nauka/Molod_osvita_nauka_duhovnist/2024/molod24.pdf.

7. Орлова О.М. Підготовка фахівців садово-паркового господарства на засадах пермакультури. Збірник тез доповідей III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Колесніковські читання», 19 листопада 2024 року, Харків. Подано до друку.

8. Філіпчук М.І. Створення зеленої кімнати у терапевтичному саду. Збірник тез доповідей Всеукраїнської наукової конференції студентів і молодих учених «Молодь: освіта, наука, духовність», 16-17 квітня 2024 року, Київ. С. 775-778. Режим доступу:

https://uu.edu.ua/upload/Nauka/Molod_osvita_nauka_duhovnist/2024/molod24.pdf.

9. Філіпчук М.І. Уроки садівництва: навчання і реабілітація. Збірник тез доповідей XXIV Міжнародної науково-практичної конференції «Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики», 26-28 листопада 2024 року, Київ. Подано до друку.

https://uu.edu.ua/news/khkhiv_mizhnarodna_naukovo_praktichna_konferentsiya.

10. Випускна кваліфікаційна робота на тему: «Створення терапевтичних просторів на територіях закладів освіти». Виконала здобувачка освіти групи ЗТС-23-1м освітнього ступеня «магістр» спеціальності 206 Садово-паркове господарство освітньої програми «Терапевтичне садівництво» Філіпчук Марина Іванівна. Науковий керівник: к.пед.н., доц. Зінчук Наталія Анатоліївна. Київ, 2025. 95 с. Режим доступу: <https://vo.uu.edu.ua/mod/folder/view.php?id=591079>.

11. Випускна кваліфікаційна робота на тему: «Пермакультурні принципи організації озеленення прибудинкової території міст». Виконала здобувачка освіти ЗТС-23-1м освітнього ступеня «магістр» спеціальності 206 Садово-паркове господарство освітньої програми «Терапевтичне садівництво» Орлова Олена Миколаївна. Науковий керівник: к.б.н. Мовчан Валентина Олексіївна. Київ, 2025. 71 с. Режим доступу: <https://vo.uu.edu.ua/mod/folder/view.php?id=591079>.

12. Випускна кваліфікаційна робота на тему: «Контейнерний сад у гарденотерапії». Виконала здобувачка освіти групи ЗТС-23-1м освітнього ступеня «магістр» спеціальності 206 Садово-паркове господарство освітньої програми «Терапевтичне садівництво» Панченко Марина Олександрівна.

Науковий керівник: к.б.н. Мовчан Валентина Олексіївна. Київ, 2025. 95 с. Режим доступу: <https://vo.uu.edu.ua/mod/folder/view.php?id=591079>.

13. Випускна кваліфікаційна робота на тему: «Організація терапевтичного простору на території закладу дошкільної освіти». Виконала здобувачка освіти групи ЗТС-23-1м освітнього ступеня «магістр» спеціальності 206 Садово-паркове господарство освітньої програми «Терапевтичне садівництво» Воробйова Інна Миколаївна. Науковий керівник: к.пед.н., доцент Зінчук Наталія Анатоліївна. Київ, 2025. 82 с.

14. Випускна кваліфікаційна робота на тему: «Український пряно-ароматичний терапевтичний сад на принципах пермакультури». Виконала здобувачка освіти групи ЗТС-23-1м освітнього ступеня «магістр» спеціальності 206 Садово-паркове господарство Висоцька Тетяна Валеріївна. Науковий керівник: к.б.н. Мовчан Валентина Олексіївна. Київ, 2025. 79 с.

15. Курсова робота з дисципліни: «Технології терапевтичного садівництва» на тему: «Укріплення та оформлення схилів ділянки в терапевтичному садівництві» здобувачки освіти 1 курсу групи ЗТС-23-1м спеціальності 206 Садово-паркове господарство Орлової Олени Миколаївни. Науковий керівник: Мовчан В.О., к.б.н.. Київ, 2024. 33 с.

16. Курсова робота з дисципліни: «Технології терапевтичного садівництва» на тему: «Пермакультурні принципи та лікарські рослини у терапевтичному садівництві» здобувачки освіти 1 курсу групи ЗТС-23-1м спеціальності 206 Садово-паркове господарство Висоцької Тетяни Валеріївни. Науковий керівник: Мовчан В.О., к.б.н. Київ, 2024. 43 с.

17. Курсова робота з дисципліни: «Технології терапевтичного садівництва» на тему: «Терапевтичні сади для дітей молодшого віку: вибір рослин та варіанти активностей» здобувачки освіти 1 курсу групи ЗТС-23-1м спеціальності 206 Садово-паркове господарство Воробйової І.М. Науковий керівник: Мовчан В.О., к.б.н. Київ, 2024. 22 с.

18. Курсова робота з дисципліни: «Технології терапевтичного садівництва» на тему: «Характеристики та складові елементи терапевтичного саду на прикладі країн Європи та США» здобувачки освіти 1 курсу групи ЗТС-23-1м спеціальності 206 Садово-паркове господарство Панченко Марини Олександрівни. Науковий керівник: Мовчан В.О., к.б.н. Київ, 2024. 41 с.

19. Курсова робота з дисципліни: «Технології терапевтичного садівництва» на тему: «Застосування вертикального озеленення у гарденотерапії» здобувачки освіти 1 курсу групи ЗТС-23-1М спеціальності 206 Садово-паркове господарство ОП «Терапевтичне садівництво» Філіпчук Марини Іванівни Науковий керівник: Мовчан В.О., к.б.н. Київ, 2024. 37 с.

20. Курсова робота з дисципліни: «Розробка та супровід пермакультурних проєктів» на тему: «Використання пермакультурних підходів до проєктування приватних просторів» здобувачки освіти І курсу групи ЗЕК-1м-23 спеціальності 101 Екологія, ОПП «Конструктивна екологія та пермакультура» Зошак Лілії Михайлівни. Науковий керівник: Зінчук Н.А., к.б.н., доц. Київ, 2024. 56 с.

Інформаційні ресурси

(нормативна база, джерела Інтернет, адреси бібліотек тощо)

Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України. Режим доступу: <https://mepr.gov.ua/>.

Гільдія ландшафтних архітекторів України. Режим доступу: <https://glau.com.ua>.

Платформа Екодія. Режим доступу: <https://ecoaction.org.ua>.

Платформа «Довкілля для Європи». Режим доступу: <https://efe.org.ua/>.

Проект «Сади Перемоги». Режим доступу: <https://sadyperemohy.org/about/>.

Global Nest. Режим доступу: <https://www.gnest.org/>.

Всесвітній фонд природи. Режим доступу: <https://wwf.org/>.

Грінпіс. Режим доступу: <https://www.greenpeace.org/global/>.

Європейська агенція довкілля. Режим доступу: <https://www.eea.europa.eu/>.

Інститут розвитку територіальних громад. Режим доступу: <https://www.facebook.com/UKRAINEICD/>.

Міжнародний зелений хрест. Режим доступу: <http://www.greencross.org.ua/>.

Міжнародний союз охорони природи. Режим доступу: <https://www.iucn.org/>.

Національний екологічний центр України. Режим доступу: <https://necu.org.ua/>.

Рух за добровільне вимирання людства. Режим доступу: <http://vhemt.org/>.

Українська екологічна асоціація «Зелений світ». Режим доступу: <http://www.zelenysvit.org.ua/>.

Українське товариство охорони природи. Режим доступу: <http://www.ukrpryroda.org/>.

Чорнобильський форум. Режим доступу: <https://www.iaea.org/newscenter/focus/chernobyl>.

8. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Форми занять	Наявне матеріально-технічне забезпечення	Необхідне матеріально-технічне забезпечення
Лекція	власний або кафедральний ноутбук	проектор, інтерактивна дошка, фломастери до неї, приміщення з доступом до Інтернету
Практичне заняття		навчальна аудиторія